

Angath im Zeichen der Musik

ANGATH. Ins 17. Jahr geht heuer die Angather Chor- und Instrumentalwoche, die vom 30. Juli bis 7. August im "Kammerhof" stattfindet.

Den Schwerpunkt des Musizierens im Chor werden diesmal Monteverdis "Sestina", Motetten von Mendelssohn und Sätze aus Distlers "Choralpassion" darstellen, ergänzt um kleinere Werke zwischen Barock und Blues. Im Orchester soll

unter anderem Händels Concerto grosso op. VI Nr. 9 erarbeitet werden, ein weiteres Concerto grosso von Georg Muffat, sowie ein Orgelkonzert von Albrechtsberger. Vermutlich werden auch wieder ein Blockflötenatelier und eine Theatergruppe zustande kommen.

Wie immer steht am Ende der Chorwoche das Kirchenkonzert in der Angather Pfarrkirche am Samstagabend, 6. August um 20.15 Uhr.